

MAURICE RAVEL

F O N D A T I O N

*Compte-rendu du Prix de la Fondation Maurice Ravel au Concours Long-Thibaud-Crespin
22 octobre - 27 octobre 2015*

Les éliminatoires

Du jeudi 22 octobre au vendredi 23 octobre, 35 candidats ont présenté chacun une série de morceaux au Conservatoire à Rayonnement Régional de Paris, avec une préférence marquée pour « *Scarbo* », extrait du *Gaspard de la nuit* de Maurice Ravel, parmi les oeuvres imposées.

Les demi-finales

Les demi-finales ont eu lieu à la salle Gaveau, le samedi 24 octobre. Douze candidats se sont succédés. Parmi les oeuvres de Ravel présentées, le jury a pu entendre quatre fois l'« *Alborada del gracioso* » extrait des *Miroirs*, ainsi que des interprétations de « *Oiseaux tristes* », de « *Une barque sur l'océan* », de « *Noctuelles* » extraits des *Miroirs*, de « *Ondine* », extrait de *Gaspard de la nuit* et de *La Valse*.

La finale récital

A l'issue des demi-finales, cinq finalistes ont été sélectionnés pour participer à l'épreuve « récital ». La finale récital s'est tenue le dimanche 25 octobre à la salle Gaveau, avec les candidats suivants : Mlle Fukami Madoka, Mlle Kiseleva Daria, M. Jitsukawa Kaoru, M. Trevelyan Julian, et M. Park Joo Hyeon.

La finale concerto

Le Théâtre des Champs-Élysées a accueilli les candidats à la finale concerto, le mardi 27 octobre. L'Orchestre de chambre de Paris, dirigé par Fawzi Haimor, a accompagné les finalistes. La soirée était présentée par Olivier Bellamy et retransmise en direct sur Radio Classique.



Fondation Maurice Ravel

www.fondationmauriceravel.com // contact@fondationmauriceravel.com

MAURICE RAVEL

F O N D A T I O N

Le programme de la soirée s'est déroulé comme suit :

- Madoka Fukami

Concerto pour piano et orchestre n° 3 en ut mineur op.37 de Ludwig van Beethoven.

- Daria Kiseleva

Concerto pour piano et orchestre en sol majeur, de Maurice Ravel.

- Kaoru Jitsukawa

Concerto pour piano et orchestre n° 1 en ré bémol majeur op.10, de Serge Prokofiev.

- Julian Trevelyan

Concerto pour piano et orchestre n° 3 en mi majeur Sz.119, de Béla Bartók.

- Joo Hyeon Park

Concerto pour piano et orchestre en la mineur op.54, de Robert Schumann (1810-1856).



Fondation Maurice Ravel

www.fondationmauriceravel.com // contact@fondationmauriceravel.com

MAURICE RAVEL

F O N D A T I O N

Délibération et remise des prix

Une fois les prestations achevées, le jury s'est retiré pour délibérer. Le Prix de la Fondation Maurice Ravel, pour la meilleure interprétation d'une oeuvre de Maurice Ravel, a été attribué à Mlle Fukami Madoka pour ses interprétations de *La Valse* ainsi que de "*Scarbo*" et "*Ondine*", extraits du *Gaspard de la nuit*. La lauréate de la Fondation Maurice Ravel s'est également vue remettre le Cinquième Prix « Albert Roussel » décerné par l'amicale de l'École normale de musique de Paris.

Biographie de Mlle Fukami Madoka, lauréate du Prix de la Fondation Maurice Ravel 2015



Madoka Fukami est diplômée d'un Master de piano au CNSM de Paris. Elle est également titulaire d'un diplôme supérieur de concertiste obtenu à l'École normale de musique de Paris. Formée à l'Université nationale des arts de Tokyo, puis auprès de Michel Béroff et de Marian Rybicki, Madoka se perfectionne actuellement auprès de Maria João Pires en Belgique, ainsi que dans les masters de pianoforte et de musique de chambre du CNSM de Paris. Lauréate de plus de dix concours internationaux, notamment à Porto et à Jean Françaix, Madoka Fukami obtient également un diplôme du 16e Concours international Chopin à Varsovie.

Passionnée par la musique française, elle a donné de nombreux récitals (un programme tout Ravel) et elle prépare actuellement un projet d'intégrale des œuvres de Debussy. Elle a remporté le prix de l'Académie Maurice Ravel. Depuis septembre 2013, elle est en résidence à La Chapelle musicale Reine Elisabeth, d'abord sous la direction d'Abdel Rahman El Bacha, puis sous celle de Maria João Pires.



Fondation Maurice Ravel

www.fondationmauriceravel.com // contact@fondationmauriceravel.com

MAURICE RAVEL

F O N D A T I O N

Palmarès du Concours Long-Thibaud-Crespin 2015

GRANDS PRIX

- Premier Grand Prix-Groupe Casino 25 000 €
(non décerné)
- Deuxième Grand Prix-Marguerite Long 12 000 €
Julian Trevelyan, 16 ans (Royaume-Uni)
- Troisième Grand Prix-Ville de Nîmes 6 000 €
Kaoru Jitsukawa, 26 ans (Japon)
- Quatrième Prix-Groupe Henner 4 000 €
Joo Hyeon Park, 27 ans (Corée du sud)
- Cinquième Prix « Albert Roussel » décerné par l'amicale de l'Ecole normale de musique de Paris 3 000 €
Madoka Fukami, 27 ans (Japon)
- Sixième Prix-Marguerite Long 2 000 €
Daria Kiseleva, 26 ans (Russie)

PRIX SPECIAUX

- Prix de la Fondation Maurice Ravel pour la meilleure interprétation d'une œuvre de Maurice Ravel 6 000 €
Madoda Fukami
- Prix de SAS Albert II de Monaco (pour la meilleure interprétation du concerto) 6 100 €
Julian Trevelyan
- Prix de la Sacem (pour la meilleure interprétation de l'œuvre commandée par le concours) 3 000 €
Kaoru Jitsukawa
- Prix de l'Association des amis du concours (pour la meilleure interprétation du récital) 3 000 €
Kaoru Jitsukawa



Fondation Maurice Ravel

www.fondationmauriceravel.com // contact@fondationmauriceravel.com